

# Сказки А. С. Пушкина. Жених



Три дня купеческая дочь  
□Наташа пропадала;  
Она на двор на третью ночь  
□Без памяти вбежала.  
С вопросами отец и мать  
К Наташе стали приступать.  
□Наташа их не слышит,  
□Дрожит и еле дышит.

Тужила мать, тужил отец,  
□И долго приступали,  
И отступились наконец,  
□А тайны не узнали.  
Наташа стала, как была,  
Опять румяна, весела,  
□Опять пошла с сестрами  
□Сидеть за воротами.

Раз у тесовых у ворот,  
□С подружками своими,  
Сидела девица – и вот  
□Промчалась перед ними  
Лихая тройка с молодцом.  
Конями, крытыми ковром,  
□В санях он стоя правит  
□И гонит всех, и давит.

Он, поровнявшись, поглядел,  
□Наташа поглядела,  
Он вихрем мимо пролетел,  
□Наташа помертвела.  
Стремглав домой она бежит.  
«Он! он! узнала! – говорит, –  
□Он, точно он! держите,  
□Друзья мои, спасите!»

Печально слушает семья,  
□Качая головою;  
Отец ей: «Милая моя,  
□Откройся предо мною.  
Обидел кто тебя, скажи,  
Хоть только след нам укажи».  
□Наташа плачет снова.  
И более ни слова.

Наутро сваха к ним на двор  
□Нежданая приходит.  
Наташу хвалит, разговор  
□С отцом ее заводит:  
«У вас товар, у нас купец;  
Собою парень молодец,  
□И статный, и проворный,  
□Не вздорный, не зазорный.

Богат, умен, ни перед кем  
Не кланяется в пояс,  
А как боярин между тем  
□Живет, не беспокоясь;  
А подарит невесте вдруг  
И лисью шубу, и жемчуг,  
□И перстни золотые,  
□И платья парчевые.

Катаясь, видел он вчера  
□Ее за воротами;

Не по рукам ли, да с двора,  
Да в церковь с образами?»  
Она сидит за пирогом,  
Да речь ведет обиняком,  
□А бедная невеста  
□Себе не видит места.

«Согласен, – говорит отец; –  
□Ступай благополучно,  
Моя Наташа, под венец:  
□Одной в светелке скучно.  
Не век девицей вековать,  
Не всё косатке распевать,  
□Пора гнездо устроить,  
□Чтоб детушек покоить».

Наташа к стенке уперлась  
□И слово молвить хочет –  
Вдруг зарыдала, затряслась,  
□И плачет и хохочет.  
В смятеньи сваха к ней бежит,  
Водой студеною поит  
□И льет остаток чаши  
На голову Наташи.

Крушится, охает семья.  
□Опомнилась Наташа  
И говорит: «Послушна я,  
□Святая воля ваша.  
Зовите жениха на пир,  
Пеките хлебы на весь мир,  
□На славу мед варите,  
□Да суд на пир зовите».

«Изволь, Наташа, ангел мой!  
□Готов тебе в забаву  
Я жизнь отдать!» – И пир горой;  
□Пекут, варят на славу.

Вот гости честные нашли,  
За стол невесту повели;  
□Поют подружки, плачут,  
□А вот и сани скачут.

Вот и жених – и все за стол.  
□Звенят, гремят стаканы,  
Заздравный ковш кругом пошел;  
Всё шумно, гости пьяны.

*Жених.*

«А что же, милые друзья,  
Невеста красная моя  
□Не пьет, не ест, не служит:  
□О чем невеста тужит?»

Невеста жениху в ответ:  
□«Откроюсь на удачу.  
Душе моей покоя нет,  
□И день, и ночь я плачу.  
Недобрый сон меня крушит».  
Отец ей: «Что ж твой сон гласит?  
□Скажи нам, что такое,  
□Дитя мое родное?»

«Мне снилось, – говорит она, –  
□Зашла я в лес дремучий,  
И было поздно; чуть луна  
□Светила из-за тучи;  
С тропинки сбилась я: в глуши  
Не слышно было ни души,  
□И сосны лишь да ели  
Вершинами шумели.

И вдруг, как будто наяву,  
□Изба передо мною.  
Я к ней, стучу – молчат. Зову –  
□Ответа нет; с мольбою

Дверь отворила я. Вхожу –  
В избе свеча горит; гляжу –  
□Везде серебро да золото,  
□Всё светло и богато».

*Жених.*

«А чем же худ, скажи, твой сон?  
□Знать жить тебе богато».

*Невеста.*

«Постой, сударь, не кончен он.  
□На серебро, на золото,  
На сукна, коврики, парчу,  
На новгородскую камчу  
□Я молча любовалась  
□И диву дивовалась.

Вдруг слышу крик и конский топ..  
□Подъехали к крылечку.  
Я поскорее дверью хлоп,  
□И спряталась за печку.  
Вот слышу много голосов..  
Взошли двенадцать молодцов,  
□И с ними голубица  
□Красавица-девица.

Взошли толпой, не поклонясь,  
□Икон не замечая;  
За стол садятся, не молясь  
□И шапок не снимая.  
На первом месте брат большой,  
По праву руку брат меньшей,  
□По леву голубица  
□Красавица-девица.

Крик, хохот, песни, шум и звон,  
□Разгульное похмелье...»

*Жених.*

«А чем же худ, скажи, твой сон?

□Вещает он веселье».

*Невеста.*

«Постой, сударь, не кончен он.

Идет похмелье, гром и звон,

□Пир весело бушует,

□Лишь девица горюет.

Сидит, молчит, ни ест, ни пьет

□И током слезы точит,

А старший брат свой нож берет,

□Присвистывая точит;

Глядит на девицу-красу,

И вдруг хватает за косу,

□Злодей девицу губит,

□Ей праву руку рубит».

«Ну, это, – говорит жених, –

□Прямая небылица!

Но не тужи, твой сон не лих,

□Поверь, душа-девица».

Она глядит ему в лицо.

«А это с чьей руки кольцо?»

□Вдруг молвила невеста,

□И все привстали с места.

Кольцо катится и звенит,

□Жених дрожит бледнея;

Смутились гости. – Суд гласит:






□«Держи, вязать злодея!»

Злодей окован, обличен,

И скоро смертию казнен.

□Прославилась Наташа!

□И вся тут песня наша.

     (Голосов: **4**. Рейтинг: **4,25** из 5)

 Загрузка...