

Сказки А.С. Пушкина. Жених



Три дня купеческая дочь
□Наташа пропадала;
Она на двор на третью ночь
□Без памяти вбежала.
С вопросами отец и мать
К Наташе стали приступать.
□Наташа их не слышит,
□Дрожит и еле дышит.

Тужила мать, тужил отец,
□И долго приступали,
И отступились наконец,
□А тайны не узнали.
Наташа стала, как была,
Опять румяна, весела,
□Опять пошла с сестрами
□Сидеть за воротами.

Раз у тесовых у ворот,
□С подружками своими,
Сидела девица – и вот
□Промчалась перед ними
Лихая тройка с молодцом.
Конями, крытыми ковром,
□В санях он стоя правит
□И гонит всех, и давит.

Он, поровнявшись, поглядел,
□Наташа поглядела,
Он вихрем мимо пролетел,
□Наташа помертвела.
Стремглав домой она бежит.
«Он! он! узнала! – говорит, –
□Он, точно он! держите,
□Друзья мои, спасите!»

Печально слушает семья,
□Качая головою;
Отец ей: «Милая моя,
□Откройся предо мною.
Обидел кто тебя, скажи,
Хоть только след нам укажи».
□Наташа плачет снова.
И более ни слова.

Наутро сваха к ним на двор
□Нежданая приходит.
Наташу хвалит, разговор
□С отцом ее заводит:
«У вас товар, у нас купец;
Собою парень молодец,
□И статный, и проворный,
□Не вздорный, не зазорный.

Богат, умен, ни перед кем
Не кланяется в пояс,
А как боярин между тем
□Живет, не беспокоясь;
А подарит невесте вдруг
И лисью шубу, и жемчуг,
□И перстни золотые,
□И платья парчевые.

Катаясь, видел он вчера
□Ее за воротами;

Не по рукам ли, да с двора,
Да в церковь с образами?»
Она сидит за пирогом,
Да речь ведет обиняком,
□А бедная невеста
□Себе не видит места.

«Согласен, — говорит отец; —
□Ступай благополучно,
Моя Наташа, под венец:
□Одной в светелке скучно.
Не век девицей вековать,
Не всё косатке распевать,
□Пора гнездо устроить,
□Чтоб детушек покоить».

Наташа к стенке уперлась
□И слово молвить хочет —
Вдруг зарыдала, затряслась,
□И плачет и хохочет.
В смятеньи сваха к ней бежит,
Водой студеною поит
□И льет остаток чаши
На голову Наташи.

Крушится, охает семья.
□Опомнилась Наташа
И говорит: «Послушна я,
□Святая воля ваша.
Зовите жениха на пир,
Пеките хлебы на весь мир,
□На славу мед варите,
□Да суд на пир зовите».

«Изволь, Наташа, ангел мой!
□Готов тебе в забаву
Я жизнь отдать!» — И пир горой;
□Пекут, варят на славу.

Вот гости честные нашли,
За стол невесту повели;
□Поют подружки, плачут,
□А вот и сани скачут.

Вот и жених — и все за стол.
□Звенят, гремят стаканы,
Заздравный ковш кругом пошел;
Всё шумно, гости пьяны.

Жених.

«А что же, милые друзья,
Невеста красная моя
□Не пьет, не ест, не служит:
□О чем невеста тужит?»

Невеста жениху в ответ:
□«Откроюсь на удачу.
Душе моей покоя нет,
□И день, и ночь я плачу.
Недобрый сон меня крушит».
Отец ей: «Что ж твой сон гласит?
□Скажи нам, что такое,
□Дитя мое родное?»

«Мне снилось, — говорит она, —
□Зашла я в лес дремучий,
И было поздно; чуть луна
□Светила из-за тучи;
С тропинки сбилась я: в глуши
Не слышно было ни души,
□И сосны лишь да ели
Вершинами шумели.

И вдруг, как будто наяву,
□Изба передо мною.
Я к ней, стучу — молчат. Зову —
□Ответа нет; с мольбою

Дверь отворила я. Вхожу –
В избе свеча горит; гляжу –
□Везде серебро да золото,
□Всё светло и богато».

Жених.

«А чем же худ, скажи, твой сон?
□Знать жить тебе богато».

Невеста.

«Постой, сударь, не кончен он.
□На серебро, на золото,
На сукна, коврики, парчу,
На новгородскую камчу
□Я молча любовалась
□И диву дивовалась.

Вдруг слышу крик и конский топ..
□Подъехали к крылечку.
Я поскорее дверью хлоп,
□И спряталась за печку.
Вот слышу много голосов..
Взошли двенадцать молодцов,
□И с ними голубица
□Красавица-девица.

Взошли толпой, не поклонясь,
□Икон не замечая;
За стол садятся, не молясь
□И шапок не снимая.
На первом месте брат большой,
По праву руку брат меньшей,
□По леву голубица
□Красавица-девица.

Крик, хохот, песни, шум и звон,
□Разгульное похмелье...»

Жених.

«А чем же худ, скажи, твой сон?

□Вещает он веселье».

Невеста.

«Постой, сударь, не кончен он.

Идет похмелье, гром и звон,

□Пир весело бушует,

□Лишь девица горюет.

Сидит, молчит, ни ест, ни пьет

□И током слезы точит,

А старший брат свой нож берет,

□Присвистывая точит;

Глядит на девицу-красу,

И вдруг хватает за косу,

□Злодей девицу губит,

□Ей праву руку рубит».

«Ну, это, – говорит жених, –

□Прямая небылица!

Но не тужи, твой сон не лих,

□Поверь, душа-девица».

Она глядит ему в лицо.

«А это с чьей руки кольцо?»

□Вдруг молвила невеста,

□И все привстали с места.

Кольцо катится и звенит,

□Жених дрожит бледнея;

Смутились гости. – Суд гласит:

□«Держи, вязать злодея!»

Злодей окован, обличен,

И скоро смертию казнен.

□Прославилась Наташа!

□И вся тут песня наша.

     (Голосов: **4**. Рейтинг: **4,25** из 5)

 Загрузка...