

Сказки Ханса Кристиана Андерсена. Блоха и профессор



Жил-был воздухоплаватель. Ему не повезло, шар его лопнул, и сам он упал и разбился. Сына же своего он за несколько минут перед тем спустил на парашюте, и это было счастьем для мальчика, – он достиг земли целым и невредимым. В нём были все задатки, чтобы сделаться таким же воздухоплавателем, как отец, но у него не было ни шара, ни средств на приобретение его.

Жить, однако, чем-нибудь да надо было, и он занялся фокусничеством и чревоуещанием. Он был молод, красив собою и, когда возмужал, да отпустил себе усы и стал ходить в хороших платьях, то мог сойти хоть за природного графа. Дамам он очень нравился, а одна девица так прямо влюбилась в него за его красоту и ловкость и решилась разделить его скитальческую жизнь по чужим странам. Там он присвоил себе титул профессора, – меньшим уж он не мог довольствоваться.

Заветною мечтою его было приобрести себе воздушный шар и подыматься на нём вместе с молодою женой, да вот беда – денег не было.

– Ну, когда-нибудь да они придут к нам! – говорил он.

– Если только захотят! – отвечала жена.

– Что ж, люди мы, ведь, ещё молодые, а я уже профессор! И

крошки, ведь, тот же хлеб!

Жена всячески помогала мужу, сидела у дверей и продавала билеты на представления, а холодное это было удовольствие зимой! Помогала она ему также и в одном фокусе. Он прятал её в ящик стола, в большой ящик, а она оттуда перебиралась в задний ящик, и в переднем её уже не оказывалось. Выходил как будто обман глаз.

Но однажды вечером, когда он выдвинул ящик, оказалось, что жена исчезла взаправду! Её не было ни в переднем ящике, ни в заднем, не было во всём доме, – исчезла без следа! Это уж был её фокус! Она так и не вернулась к нему больше; жене наскучила эта жизнь, а муж стал так скучать по жене, что утратил свой весёлый нрав, не мог больше шутить и паясничать, и публика перестала ходить на его представления. Заработки стали плохие, платье изнашивалось; под конец из всего имущества осталась у профессора одна большая блоха, – память о жене; немудрено, что он души не чаял в этой блохе! Он выдрессировал её и обучил разным штукам: делать на караул ружьём и стрелять из пушки – конечно из маленькой.

Профессор гордился своею блохою, а она гордилась собою: она, ведь, обучилась кое-чему, в ней текла человечья кровь, и, кроме того, она побывала в разных городах, показывала свои фокусы перед принцами и принцессами и удостоивалась их высокого одобрения. Об этом говорилось и в газетах, и в афишах. Блоха сознавала себя знаменитостью, знала, что в состоянии прокормить не только своего профессора, но хоть целую семью.

Она была горда, знаменита, но увы! путешествуя со своим профессором по железным дорогам, всегда занимала место в четвёртом классе! Что ж, и в четвёртом едешь, ведь, не тише, чем в первом! Блоха и профессор вступили друг с другом в крепкий, хотя и молчаливый союз, дали друг другу молчаливый обет никогда не разлучаться, никогда не жениться. Блоха решила остаться в девицах, профессор – вдовцом. Одно стоило другого. – Туда, где произвёл наибольший фурор, нельзя заглядывать второй раз! – говаривал профессор; он знал людей, а это, ведь, тоже кое-что значит.

Но вот, наконец, он побывал во всех странах, кроме страны дикарей, и решил отправиться туда. Правда, он знал, что дикари поедают христиан, но сам он был не настоящий христианин, а блоха не настоящий человек, так он и порешил, что они могут отважиться на такое путешествие и даже заработать там хорошие денежки.

Часть пути они сделали на пароходу, часть на парусном судне; блоха проделывала свои штуки, и таким образом дорога окупилась. Наконец, они прибыли в страну дикарей.

Страною правила маленькая принцесса; ей было всего восемь лет, но она уже правила. Принцесса просто-напросто отняла власть у отца и матери, – она была страсть какая своевольная, да к тому же на диво миленькая и непослушная.

Как только блоха показала свои штуки: сделала ружьём на караул и выстрелила из пушки, принцесса влюбилась в неё и воскликнула:

– Она или никто! Я выйду за неё замуж!

Принцесса совсем одичала от любви, а и без того-то уж была дикая.

– Милое, дорогое дитячко! Умница ты наша! – заговорил её отец.

– Да если бы можно было сначала сделать из блохи человека!

– Не твоё дело, старый! – отрезала принцесса, и это было с её стороны не очень-то мило, – она, ведь, говорила с отцом. Но уж такая она была дикая!

Она посадила блоху себе на руку и сказала ей:

– Теперь ты человек и царствуешь вместе со мною! Но ты должна делать, что я хочу, иначе я убью тебя и съем профессора!

Профессору отвели большой зал. Стены были из сахарного тростника, – знай лижи себе вволю, но он не был лакомкой. Вместо же постели ему дали висячую койку, и он покачивался в ней, как в корзине воздушного шара, о котором не переставал мечтать.

Блоха осталась у принцессы, сидела на её маленькой ручке и на шейке: принцесса выдернула у себя из головы волос, и велела профессору обвязать его вокруг ножки блохи, другой же конец волоса прикрепила к большому куску коралла, красовавшемуся у неё в ухе.

То-то настало блаженное времечко для принцессы, да и для блохи тоже – по мнению первой. Но профессор не был доволен: он был путешественник в душе, любил странствовать из города в город и читать в газетах похвалы своему терпению и ловкости, которые помогли ему обучить блоху разным человеческим штукам. Изо дня в день качался он в своей койке, ничего не делая, только ел да пил. Пища ему отпускалась хорошая: свежие птичьи яйца, слоновьи глаза и жареные ляжки жирафа. Людоеды питаются не одним человеческим мясом; оно у них только считается самым изысканным блюдом.

– Особенно хороши детские плечики под крепким соусом! – говорила мать принцессы.

Профессор скучал и рвался вон из страны дикарей, но не мог же он оставить здесь свою блоху, – она, ведь, была его славой и кормилицей. Да как же заполнить её? Задача нелёгкая!

Он напряг все свои мыслительные способности и, наконец, воскликнул: «Нашёл!»

– Принцессин отец! Разреши мне заняться чем-нибудь! Разреши обучить всех жителей страны делать на караул! В величайших странах мира это служит признаком высшей образованности!

– А чему ты можешь научить меня? – спросил отец принцессы.

– Моему высшему искусству! – сказал профессор. – Искусству палить из пушки так, что вся земля начнёт дрожать, а с неба посыплются вкуснейшие жареные птицы! Вот как!

– Давай сюда пушку! – сказал отец принцессы.

Но во всей стране не нашлось ни одной пушки кроме той, которую привезла с собою блоха, но эта была чересчур мала.

– Я отолью большую! – сказал профессор. – Только дайте мне материалы! Мне нужны тонкая шёлковая материя, иголка и нитки, канаты и верёвки, а также желудочные капли для воздушных шаров, – они раздувают, поднимают шары на воздух, они же производят и взрыв в желудке пушки.

Всё, что он потребовал, было ему выдано.

Все жители страны сбежались посмотреть на большую пушку. Но профессор позвал их не раньше, чем шар был совсем готов наполниться газом и подняться.

Блоха сидела на руке принцессы и тоже смотрела. Шар наполнили

газом, он раздулся, и его еле удерживали, – он совсем одичал.
– Мне надо будет подняться на воздух, чтобы пушка остыла! –
сказал профессор и уселся в корзину, прикреплённую под шаром.
– Но одному мне не справиться! Мне нужен знающий помощник!
Кроме же блохи никто не годится!

– Не очень-то я охотно отпускаю её! – молвила принцесса, но
всё-таки отдала блоху профессору. Тот посадил её себе на руку.
– Теперь отпустите верёвки и канат! – закричал он народу. –
Шар подымается!

И вот, шар стал подыматься всё выше да выше к облакам, и
улетел из земли дикарей.

А принцесса, мать её, отец и весь народ всё стояли да ждали.
Они ждут и посейчас, а не веришь, поезжай сам в страну
дикарей, – там каждый ребёнок говорит о блохе и профессоре и
верит, что они вернутся, когда пушка остынет. Но они и не
думают возвращаться: они давно дома, на своей родине и
разъезжают по железным дорогам уже в первом, а не в четвёртом
классе. Теперь они много зарабатывают, – у них свой большой
воздушный шар. Никто не спрашивает, как и где они его добыли,
– они, ведь, теперь люди со средствами, всеми уважаемые – и
блоха, и профессор.

(Голосов: **1**. Рейтинг: **5,00** из 5)

Загрузка...