

# Сказки Ханса Кристиана Андерсена. Пляши, куколка, пляши!

– Ну, это песенка для самых маленьких ребятшек! – уверяла тётя Маллэ. – Я при всём своём добром желании не могу распевать её!

Зато это могла малютка Амалия. Ей было всего три года; она играла со своими куклами, занималась их воспитанием и старалась сделать их такими же умными, как тётя Маллэ. В дом хаживал студент; он давал уроки братьям Амалии, но часто и подолгу беседовал и с самою крошкой Амалией, и с её куклами. Малютка находила эти беседы такими забавными, но тётя Маллэ утверждала, что студент совсем не умеет обходиться с маленькими детьми: их маленьким головкам не переварить его болтовни. А вот Амалия всё-таки отлично понимала его и даже заучила с его слов целую песенку: «Пляши, куколка, пляши!» и распевала её трем своим куклам; две были новые: барышня и кавалер, а третья старая, и звали её Лизой. Но и Лиза тоже слушала песенку и принимала участие в танцах.

«Пляши, куколка, пляши!  
Веселись от всей души!  
Разодета ты по моде,  
Кавалер твой в том же роде!  
В белом галстукке, в сапожках,  
И с мозолями на ножках!  
Как вы оба хороши!  
Пляши, куколка, пляши!

Да и ты не отставай,  
Лиза – свет мой, не зевай!  
Хоть стара ты и чумаза,  
Без волос стала, без глаза,  
Паричок мы смастерили,

Щёчки, носик приумыли –  
Вновь ты стала хоть куда!  
Так поди ж и ты сюда!

Пляши, куколка, пляши,  
Веселись от всей души!  
Ручки в бок, вертись живее!  
Вправо! Влево! Ну, бойчее!  
Коль плясать, так уж на славу,  
На здоровье, на забаву,  
Веселиться от души!  
Пляши, куколка, пляши!»

И куклы понимали песню, крошка Амалия тоже, и студент тоже. Он, ведь, сам сочинил её и сказал, что она очень удалась. Не понимала её только тётя Маллэ, – она уж давно вышла из пелёнок! Но крошка Амалия продолжала распевать песенку. От неё-то мы её и переняли.

Загрузка...